

AVANT-PROPOS

Les courriers électroniques que je reçois sur Internet se comptent par milliers. Parmi eux, les partisans des corridas sont quelques-uns à m'interroger et à me juger de façon grossière.

« *Je ne veux plus voir vos absurdités* », s'exclame Cyril Deloy¹, et il renchérit : « *Je viens de perdre cinq minutes à parcourir votre site. Je vous en consacre une de plus pour vous signifier mon plus profond mépris.* »

Je m'en consolerais d'autant mieux que j'ai depuis longtemps cessé de prendre en considération l'avis de tels individus.

« *Je trouve navrant* », déclare Benjamin Barbière, « *de fouiller les moindres détails pour sortir vos arguments souvent ridicules, voire inquiétants* ». Ce sont précisément ce qu'on appelle les moindres détails qui sont les plus révélateurs et l'inquiétude que ce monsieur en éprouve renforce ma détermination.

Parmi ceux qui préfèrent courageusement garder l'anonymat, une voix s'élève : « *Je comprends qu'on puisse ne pas aimer la corrida mais de là à dire que c'est horrible pour les taureaux, il ne faut pas exagérer.* » En effet, pour être tout à fait objectif, il faudrait demander leur avis aux intéressés !

La torture, après tout, n'est certainement qu'un mauvais moment à passer !

Des miasmes de xénophobie s'exhalent de revendications régionalistes : « *Pourquoi* », interroge monsieur Ravier, « *une personne comme vous, qui n'êtes même pas de la région, se permet de définir nos traditions comme cruelles ?* » Parce que la lutte contre la cruauté ne connaît pas de frontières et que nous sommes les premiers à déplorer que la barbarie ternisse l'image de notre région dans le monde entier.

Certains n'hésitent pas à franchir les bornes de l'acceptable. Ainsi, Laurent Toubier se permet d'affirmer publiquement sur son site Internet : « *Je suis en lutte contre l'association de Claire Starozinski. Il est bien dommage que ce soient les ours qui sont en voie de disparition.* »

Mais la palme de la démesure revient sans conteste à André Viard, chroniqueur taurin sur le site corridas.net, lorsqu'il m'écrit : « *Je n'ai aucune sympathie pour vous. Votre discours et votre action ont des relents fascistes dont vous semblez ne pas vous rendre compte, lesquels encouragent certains de ceux qui vous suivent à des excès dont vous êtes responsable.* » Désigner l'autre comme responsable de ses propres travers est une stratégie répandue chez ceux qui se retrouvent à court d'arguments. Si seulement monsieur Viard savait ce que fascisme veut dire !

Quelques messages plus courtois véhiculent cependant des arguments étonnants.

« *A partir du moment où je mange de la viande* », déclare Francis Ratinou, « *je ne peux pas être à 100 % contre la corrida* ». Ce raisonnement n'a de logique que l'apparence car l'objectif premier de la corrida n'est pas de fournir de la viande à la

¹ Les noms des auteurs des courriers ont été modifiés.

population même si l'animal est ensuite revendu dans certaines boucheries.

Plus surprenante encore, la remarque de Sylviane Pautoit : « *Les picadors* », dit-elle, « *sont de manière générale très brutaux, tous les aficionados et les professionnels de la corrida le déplorent, les toreros les premiers* ». Voilà qui part d'un bon sentiment ; l'ennui, c'est qu'on n'a jamais vu de toreros manifester contre les picadors. Et pour cause : leur survie dépend en grande partie de l'affaiblissement du taureau sous les assauts de la pique.

Et si les organisateurs de ferias se refusent à avouer que la tauromachie est d'abord une affaire de gros sous, Hervé Varono reconnaît ingénument : « *Ne pensez-vous pas que lorsqu'un taureau meurt dans l'arène, il contribue à la naissance d'un autre par l'aspect économique qu'il représente pour son propriétaire ?* »

C'est pour répondre à ces questions mais aussi à celles que se posent tous les néophytes en matière de corrida que j'ai écrit ce second livre. Une manière de tordre le cou, une fois pour toutes, aux préjugés et aux idées reçues.

Entrons maintenant au cœur de la polémique...

Illustrations : Cabu, Charb, Lubel, Luz et Tignous

